



Typhaine Chabert

AUTRICE & ACTRICE

IMAGE & RÉALISATION

2019 CO-REALISATRICE et ACTRICE

"L'adieu au père", court-métrage

2017 DOUBLAGE EN JAPONAIS

"Samidare", court-métrage animé

2016 REALISATRICE et ACTRICE

"QUATRE HEURES", court-métrage

2021 REALISATRICE & ECRITURE

'Colette', réalisatrice d'un clip pour les **Pink Martini**

ECRITURE

2016 AUTRICE (premier roman publié)

'La mort fruit des secrets ?'

2024-2025, en cours, AUTRICE et ACTRICE - THEATRE

'Poiesis(H)érostiques'

FEVRIER 2024

Présentation du concept au théâtre de la Clarençière (Bruxelles, BELGIQUE)

MAI 2024

Résidence d'écriture à La Fabrique de Théâtre (Wallonie, BELGIQUE)

2023, en cours, AUTRICE et ACTRICE - THEATRE

'Ecce Femina, Histoire d'une Seule en Cène' – Seul en scène, soutien ARSUD, CED-WB, finaliste du comité Le Plongeur

Décembre 2023

Résidence d'écriture au Centre Culturel du Brabant Wallon (Wallonie, BELGIQUE)

Septembre 2024

Résidence d'écriture au Centre des Ecritures Dramatiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Mariemont, BELGIQUE)

Juillet 2025

Résidence d'écriture au plateau au Centre Culturel L'Entrela (Evere, BELGIQUE)

2023, AUTRICE et ACTRICE - THEATRE

'Mrs Charberty Show'

Décembre 2023

Théâtre de la Clarençière (Bruxelles, BELGIQUE)

2017 et 2018, METTEUSE EN SCENE et ACTRICE - THEATRE

"Un doux murmure de silence" de Koffi Kwahulé (Lyon, FRANCE)

2015, ADAPTATRICE et ACTRICE - THEATRE

"Matin Brun" de Franck Pavloff (Salon-de-Provence, FRANCE)

2014, VOICE OVER et ACTRICE

"Ils étaient partis la fleur au fusil" (Salon-de-provence, FRANCE)



Mobilité : Paris, Bruxelles, Rome, Madrid, Amsterdam, Marseille/Nice



Nationalités:

Française

Belge

Italienne

Taille: 166 cm

Couleur des yeux: vert

Cheveux: rouge aubergine

LANGUES

Français (accent neutre)

Italien (C1)

Néerlandais (B2/C1, accent Flamand)

Anglais (Bilingue/C1) : Cert. Cambridge (Oral/Use of English C2). Accents RP (British Council/S. Morton) & US.

Espagnol (B2, Castillan et LATAM)

Provençal (B1)

MUSIQUE & CHANT

Mezzo-Soprano

Flûte traversière (22 ans de pratique,

maîtrise du répertoire d'Astor Piazzolla)

Solfège

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

2015-2018

FACTORY International Film and Theatre School, 'Actrice/créatrice'

Compétences: escrime artistique, combats scéniques, cascade, direction d'acteur, jeu sur fond vert, théâtre classique et contemporain

2018-2019

"LES PETITS RIENS" - Training au centre d'art RAMDAM, avec Laura Frigato, Compagnie 'Maguy Marin'

ATELIERS DU JEU A LA LUMIERE (organisés par Boris Tarka)
différents intervenants

'Premier cycle comédien', Théâtre Populaire de l'Iris

Workshop "L'écriture sur plateau: faire oeuvre collective",
Compagnie 'Combats Absurdes' avec Antonio Vulpio

2022

Training avec le Studio Pygmalion (FR)

Workshop sur le casting avec Anotherlight (BE)

Workshop au Studio Michael Chekhov (BE)

2023

Stage au cours Cochet-Delavène (FR)

VOIX

Représentée par:

Jam Locutores (Alicante, ESPAGNE)

Voice Talent Online (Gravesend, ROYAUME-UNI)

Iberian Media Talent (Madrid, ESPAGNE, et Buenos Aires, ARGENTINE)

2015/2018

Formation Factory: doublage, voix off avec Franck Pitiot

2022

Training de doublage avec Jean-Pierre Denuit (BE)

MAIS ENCORE...

2024/2025

Professeure de théâtre
pour Rythm & Dance

2018

Assistante mise en scène sur deux créations du théâtre des Muses

2017, PROFESSEURE DE THEATRE

Théâtre des Muses (Monaco, MONACO)

COMPETENCES

Maîtrise des Alexandrins

Improvisations

Méthodes Stanislavski

Méthode Chekhov

Expériences en dessin, peinture et sculpture (diverses techniques dont pastels grasses, aquarelles)

CENTRES D'INTERÊT & SAVOIR-FAIRE

en chocolaterie artisanale et en production de chocolat
(chocolatier Pierre Marcolini)

en bijouterie, joaillerie et gemologie (Freywille, maître émailleur et orfèvre viennois)

en art du costume, tricotage, stylisme-modélisme et fabrication de tissus (formation dans le Sud-Est de la France avec une styliste-modéliste indépendante, Maïté Garcia)

en parfumerie et production de parfums artisanaux

en gestion de projets et office management: Coordination administrative, logistique d'entreprise et organisation d'événements (Office Manager pour une agence de communication européenne, Bruxelles)

en secourisme: détentrice du Brevet Européen Professionnel de Secourisme (BEPS)

SPORT & DANSE

Tango argentin

(Formation à Lyon avec des Maestros argentins)

Natation

Salsa et Bachata

Chair Dance et cabaret

Tennis

Yoga

Escalade